



**SCUOLA STATALE PRIMARIA E DELL'INFANZIA  
"S.G.BOSCO"**

Via Ordonia Lavello - 71121 FOGGIA

[www.sangiovanniboscofoggia.gov.it](http://www.sangiovanniboscofoggia.gov.it)

Tel./Fax 0881/631586 - e-mail: [FGEE005009@istruzione.it](mailto:FGEE005009@istruzione.it);

e-mail certificata: [FGEE005009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FGEE005009@PEC.ISTRUZIONE.IT)- C.F. 80030960712 - C.M.  
FGEE005009

## *Curricolo verticale per competenze chiave*

*"Il curricolo è simile ad una conversazione animata su un argomento che non può mai essere definito fino in fondo... Il processo comprende la conversazione, il mostrare e il raccontare, e infine la riflessione..."*

*(Bruner)*

Triennio 2019-2022  
Allegato al POF/PTOF di istituto

## PREMESSA

Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere. Il curricolo pertanto organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografica-sociale, matematico -scientifica-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo - affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola. La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene lui proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate. La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione, pertanto, in fase realizzativa si è deciso di incardinare gli indicatori di competenza delle discipline nelle otto competenze chiave europee. La motivazione risiede nell'opportunità di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. Esse travalicano le discipline, come è naturale che sia per le competenze vere. Un curricolo così organizzato è il curricolo di tutti al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata. Il curricolo verticale favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico e aperto attraverso i campi di esperienza e le discipline. La didattica per competenze è un modo differente di organizzare tutto l'insegnamento: è l'impostazione del lavoro quotidiano, organizzato nella prospettiva della competenza in tutte le discipline, che deve fare la differenza. L'organizzazione del gruppo classe prevede, pertanto, dei momenti in cui gli alunni, in piccoli gruppi, progettano e realizzano esperienze, portano a termine compiti significativi, conducono esperimenti. Ciò non vuol dire che non vi siano gli spazi della didattica usuale, fatta di spiegazioni, esercitazioni, verifiche di conoscenze e di abilità; la competenza è fatta anche di conoscenze e abilità; tuttavia la competenza in senso stretto ha bisogno di teatri differenti dove dispiegarsi, qui l'insegnante progetta delle occasioni strutturate nelle quali egli si limita a fare da regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi. Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.

## I RIFERIMENTI DELLE INDICAZIONI

### Competenze chiave

Richiamo esplicito alla Raccomandazione europea del 18.12.2006 e alle **otto competenze chiave per la cittadinanza e l'apprendimento permanente**. Le Indicazioni, nei processi di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nel confronto con gli altri sistemi scolastici europei, intendono consolidare le competenze culturali basilari irrinunciabili per promuovere progressivamente nel corso della vita le competenze chiave secondo il life-long-learning

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sono fissati al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado e costituiscono riferimenti ineludibili, piste culturali e didattiche per finalizzare l'azione educativa e lo sviluppo integrale della persona.

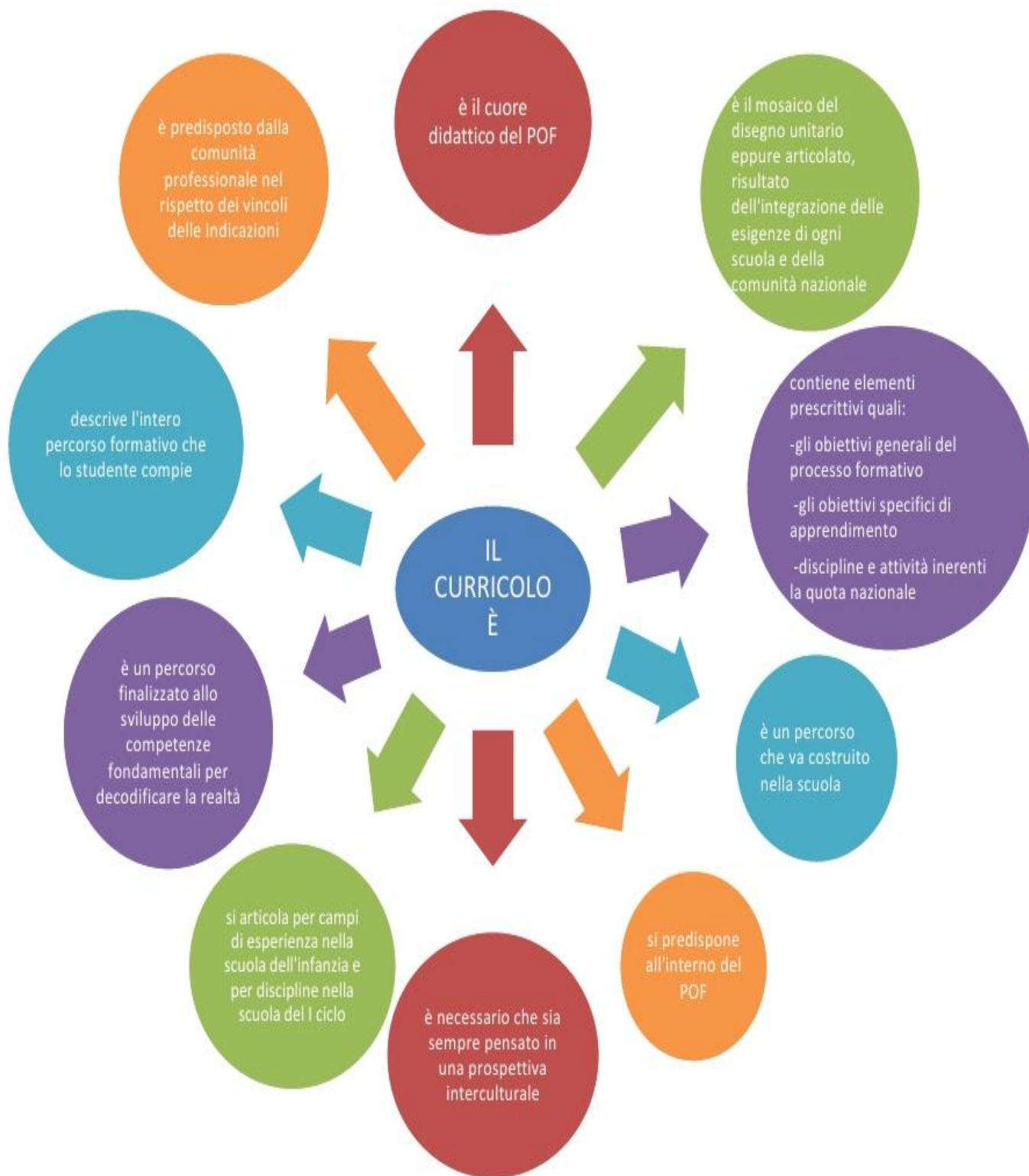
Sono prescrittivi e impegnano le istituzioni scolastiche al loro conseguimento a garanzia dell'unità e della qualità del servizio nazionale di istruzione.

Le scuole sono libere nelle scelte metodologiche e didattiche per perseguirli, che sono improntate sull'autonomia di ricerca, innovazione e sperimentazione.

## IL QUADRO EUROPEO

### Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli

- **"Conoscenze"**: *indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*
- **"Abilità"** *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*
- **"Competenze"** *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; **le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia***



## COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Racc. UE 18/12/2006

**Comunicazione nella madrelingua.** La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali..

**Comunicazione nelle lingue straniere.** La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Essa richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.** La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico- matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

### 1) Imparare ad imparare:

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

### 2) Comunicare:

comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

### 3) Progettare:

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

### 4) Collaborare e partecipare:

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le

comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**Competenza digitale.** La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

**Imparare ad imparare.** Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Competenze sociali e civiche.** Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita

proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**5) Agire in modo autonomo e responsabile:**

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**6) Risolvere i problemi:**

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**7) Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**8) Acquisire ed interpretare l'informazione:**

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale.

**Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO**  
Corrispondenza fra competenze chiave e discipline/campi d'esperienza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA DELL'INFANZIA
	Discipline		Campi di esperienza
	di riferimento	Concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere	Lingua Inglese		
Consapevolezza ed espressione culturale - patrimonio artistico e musicale	Arte e Immagine Musica	Tutte	Immagini, suoni, colori
Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea	Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica	Storia, I.R.C.	Geografia, I.R.C., tutte	Il sé e l'altro
Competenze sociali e civiche	Cittadinanza e Costituzione		
Competenze in matematica	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Scienze, Tecnologia e Geografia	Tutte	
Competenza Digitale	Tutte le discipline		Tutti i campi d'esperienza
Imparare a imparare			
Spirito di iniziativa e imprenditorialità			



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Esprime, comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati. Scopre la presenza di lingue diverse.
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Usare il linguaggio per interagire e comunicare.            Raccontare esperienze personali.            Esprimere bisogni, sentimenti.            Provare interesse per le varie forme di comunicazione            Ascoltare e riprodurre semplici frasi            Arricchire il patrimonio lessicale            Prestare attenzione ai messaggi verbali            Esprimere con varie modalità esperienze vissute            Avvicinarsi con curiosità al libro.            Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne precise            Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti            Analizzare e descrivere immagini ed eventi            Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa            Inventare semplici storie            Usare termini appropriati            Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie            Ascoltare e seguire conversazioni            Parlare con coetanei e adulti            Rievocare e narrare esperienze personali            Migliorare le competenze fonologiche e lessicali            Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio parlato, legge le immagini.

	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<p>Inventare brevi storie</p> <p>Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui</p> <p>Dialogare adeguatamente</p> <p>Strutturare frasi</p> <p>Ripetere correttamente un racconto o un vissuto</p> <p>Individuare fonemi e grafemi</p> <p>Esprimersi con una pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli</p> <p>Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie</p> <p>Giocare con le parole, inventare rime e assonanze.</p> <p>Capacità di mostrare interesse verso il codice scritto</p> <p>Comprendere espressioni e semplici frasi in lingua inglese</p>	
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni.</p> <p>Nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di</p>	<p>Si esprime attraverso frasi brevi e semplici.</p> <p>Racconta propri vissuti collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo organizzato, collocando correttamente nel tempo i fatti .</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p>

comprendere il significato.	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni.	Esegue consegne impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti e utilizza in modo pertinente semplicissime formule.
-----------------------------	---	---

**SCUOLA PRIMARIA** **DISCIPLINA: ITALIANO**

Classe 1^	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascoltare e parlare</b> Saper ascoltare racconti letti e narrati da altri. Saper ascoltare consegne date dall'insegnante ed eseguirle correttamente. Raccontare oralmente le proprie esperienze ed emozioni rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p><b>Leggere</b> Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.</p>

	<p><b>Scrivere</b> Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> Conoscere le prime basilari regole ortografiche.</p>
Classe 2^	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali . Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; . Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascoltare e parlare</b> Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente, spontaneo ed efficace. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce bene.</p> <p><b>Leggere</b> Comprendere il significato globale di semplici testi orali e scritti. Acquisire una buona padronanza nella tecnica della lettura. Memorizzare filastrocche e semplici poesie. Riconoscere in un racconto elementi realistici e fantastici. Individuare in un testo la parte iniziale, la parte centrale e la conclusione. In un testo narrativo riconoscere personaggi, luoghi e tempi.</p> <p><b>Scrivere</b> Completare una storia nelle parti mancanti. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. Utilizzare dati sensoriali per semplici descrizioni.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> Conoscere, leggere e usare correttamente nella scrittura i segni di punteggiatura. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Conoscere i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi.</p>

Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.          Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.          Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.          Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.          Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.          Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)          Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.          Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.          Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.          Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascoltare e parlare</b>          Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.          Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.          Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p><b>Leggere</b>          Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.          Cominciare a familiarizzare con i testi informativi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere.</p> <p><b>Scrivere</b>          Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.          Riconoscere alcune parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b>          Comprendere alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconoscere relazioni di forma e significato tra di esse.          Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni.</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.          Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.          Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.          Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>

Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.  
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  
Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **Ascoltare e parlare**

Partecipare alle conversazioni in modo pertinente evitando di riproporre interventi altrui  
Esporre oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici  
Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro  
Differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo.  
Comprendere e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

##### **Leggere**

Leggere in modo scorrevole ed espressivo  
Distinguere tipologie testuali diverse  
Operare confronti tra diverse tipologie testuali  
Comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite  
Formulare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti  
Utilizzare il dizionario in autonomia

##### **Scrivere**

Scrivere testi coesi ed ortograficamente corretti.  
Produrre testi oggettivi  
Produrre testi soggettivi  
Costruire testi di diverso genere sullo stesso argomento  
Arricchire la narrazione con elementi secondari o descrittivi  
Individuare le sequenze testuali e coglierne l'idea centrale  
Ricavare da un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale rispettando la struttura narrativa originale  
Fare la parafrasi un testo poetico

##### **Riflettere sulla lingua**

Scrivere con correttezza ortografica  
Conoscere le principali eccezioni ortografiche  
Usare correttamente la punteggiatura  
Distinguere il discorso diretto e indiretto  
Riconoscere la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e saperle analizzare  
Distinguere: nome concreto/astratto, primitivo/derivato/alterato  
Distinguere i diversi gradi degli aggettivi qualificativi.

	<p>Conoscere gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali.  Individuare i modi finiti e i tempi dei verbi  Individuare il gruppo verbale e nominale ed i principali complementi  Consultare il dizionario in autonomia</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascoltare e parlare</b>  Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.  Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.  Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una</p>

scaletta.

**Leggere**  
 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  
 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  
 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  
 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  
 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  
 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.  
 Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

**Scrivere**  
 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  
 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  
 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  
 Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive.  
 Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.  
 Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato..).  
 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

**Riflettere sulla lingua**  
 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;  
 individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).  
 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

1^	2^	3^	4^	5^
----	----	----	----	----



<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; .</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni(sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali , capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce in una frase o in un</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
---	---	---	---	---

		<p>comunicazione.          Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.          Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.          Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          E'consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---	---	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Scopre la presenza di lingue diverse familiarizzando con una seconda lingua in situazioni naturali	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	Comprendere brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizzare oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo. Interagire nel gioco. Recitare brevi e semplici filastrocche imparate a memoria.	
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Ragiona sulla lingua, riconosce la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	
	Interagire nel gioco Comunicare con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria. Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera	
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
3	4	5
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante. Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, le parti del corpo, indicandoli correttamente.

dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.	Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato
---	--	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>
------------------------	----------------------------

Classe 1^	<p>Comprende semplici messaggi. Comunica con frasi semplici. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile. Comprende attraverso supporti visivi.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> Ascoltare, comprendere parole e semplici espressioni in L2. <b>Interazione orale</b> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni. <b>Ricezione scritta (lettura)</b> Riprodurre suoni e ritmi, utilizzando semplici espressioni in L2.</p>
Classe 2^	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti. Comunica con frasi brevi e semplici. Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate. Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <b>Interazione orale</b> Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b> Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi ,parole con cui si è familiarizzato oralmente. <b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere semplici parole e semplici frasi.</p>

Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano.          Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b>          Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Interazione orale</b>          Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b>          Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi ,parole con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Produzione scritta</b>          Copiare e scrivere semplici parole e semplici frasi.          Conoscere elementi culturali diversi dal proprio</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce.          Produce testi significativi relativi a situazioni note.          Legge semplici e brevi testi.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b>          Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><b>Interazione orale</b>          Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.          Scambiare semplici informazioni legate alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b>          Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p><b>Produzione scritta</b>          Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d' uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.          Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note          Utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni.</p>

	<p>Scrive in forma comprensibile brevi testi.          Individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera.          Legge semplici e brevi testi.</p>
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b>          Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><b>Interazione orale</b>          Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.          Scambiare semplici informazioni legate alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.          Descrivere oralmente luoghi, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b>          Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari; comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p><b>Produzione scritta</b>          Scrivere messaggi semplici e comprensibili seguendo un modello dato, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.          Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).          Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.          Date delle illustrazioni o degli</p>	<p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.          Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.          Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.          Sa esprimersi producendo parole- frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.          Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.          Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.          Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra</p>

oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Scrive le parole note				forme linguistiche e usi della lingua straniera.
--	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMPETENZA MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Sperimenta le prime misurazioni di lunghezza, quantità e forme diverse. Percepisce le azioni quotidiane nella routine della giornata scolastica con l'uso di simboli.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Eeguire semplici consegne di tipo logico su indicazioni verbali Comprendere successioni temporali in storie legate al vissuto Decodificare semplici simboli ed immagini legati a fenomeni atmosferici Formulare semplici domande e dare risposte legate al proprio vissuto Cogliere relazioni di grandezza fra due oggetti Individuare la posizione di cose, animali e persone nello spazio Eeguire consegne logiche più complesse su indicazioni verbali Comprendere il significato di semplici simboli legati ad esperienze logiche Cogliere semplici relazioni spaziali Individuare semplici relazioni causa-effetto Riprodurre strutture ritmiche</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Raggruppa e ordina, confronta e valuta quantità Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità Utilizza simboli per registrare i risultati delle proprie esperienze.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Comprendere una semplice simbologia per eseguire un'attività su scheda Formulare domande appropriate relativamente al contesto Cogliere i concetti temporali di contemporaneità, successione e durata Strutturare in sequenze logico-temporale un racconto Orientarsi nel foglio e nello spazio</p>



	<p>Cogliere l'ordinalità del numero</p> <p>Padroneggiare i concetti topologici</p> <p>Classificare in base ad un elemento</p> <p>Memorizzare filastrocche dei numeri</p>	
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi).</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza negli spazi della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</p> <p>Ordina in autonomia oggetti.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>
Classe 1^	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20</p> <p>Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate.</p>	

	<p>Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti. Riconosce e denomina semplici figure geometriche.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Numeri</b> Conoscere e usare i quantificatori ligici e numerici. Porre in relazione d'ordine i numeri naturali. Comprendere il concetto di addizione e sottrazione. Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Localizzare oggetti nello spazio fisico usando i termini adeguati (sopra/sotto davanti/dietrodestra /sinistra-dentro/fuori). Riconoscere, disegnare e denominare semplici figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> Classificare e confrontare figure, oggetti diversi tra loro in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare dati con diagrammi e tabelle. Compiere confronti diretti di grandezze.</p>
Classe 2^	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento. Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi naturali usuali.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso e dare le istruzioni per eseguirlo Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure e oggetti, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p>

	<p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. Rappresentare dati e relazioni con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali. Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000 Comprende il testo di un problema, lo risolve usando opportune strategie. Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, e capacità. Disegna, denomina e descrive figure geometriche del piano. Riconosce le frazioni ed opera con esse. Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà. Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Numeri</b> Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre con numeri entro il 1000. Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 1000. Eseguire le quattro operazioni con padronanza con numeri entro il 1000. Comprendere il testo di un problema, risolverlo, giustificare le operazioni eseguite e le strategie adottate.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Rappresentare e denominare opportune frazioni di figure. Conoscere e usare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà e realizzare ad</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto. Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi. Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e riconoscendo eventuali domande nascoste. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure. Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Numeri</b> Conoscere e opera con i numeri naturali e decimali oltre il mille ( multipli, divisori) Eseguire la divisione con divisore a due cifre Applicare le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali. Moltiplicare e divide i numeri naturali e decimali per 10 100 1000.</p>

	<p>Riconoscere le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale. Calcolare la frazione di un numero.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Costruire, disegna, descrive e misura ampiezze angolari. Costruire e disegna le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi ( lati, angoli, altezza..... ). Riconoscere ed effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni Conoscere il concetto di congruenza, isoperimetria e di equiestensione Costruire modelli in scala Calcola perimetri e aree nei triangoli e nei quadrilateri Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie e monete Attuare semplici equivalenze tra una unità di misura e un'altra.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. Organizzare un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi. Dimostrare la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche. Classificare e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. Osservare e descrive un grafico usando moda e media aritmetica. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.) Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Numeri</b> Conoscere, confrontare ed ordinare i numeri naturali oltre il milione. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri: multipli, divisori, numeri primi. Saper eseguire le quattro operazioni applicando strategie per il calcolo approssimativo e mentale. Confrontare ed ordinare i numeri decimali ed operare con essi. Conoscere la frazione come rapporto e saper operare con valori percentuali. Saper eseguire espressioni numeriche.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Saper costruire e disegnare le principali figure geometriche, con opportuni strumenti e in base agli elementi costitutivi. Determinare il perimetro e l'area delle figure piane ricorrendo alla scomposizione. Conoscere il rapporto tra poligono regolare e cerchio.</p>

<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del cerchio.  Saper rappresentare sul piano cartesiano: similitudini, traslazioni, rotazioni, simmetrie.  Effettuare riduzioni in scala.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>Risolvere problemi con più operazioni utilizzando: diagramma logico, espressione aritmetica o applicando formule geometriche.  Eseguire in contesti significativi equivalenze e calcoli, utilizzando multipli e sottomultipli.  Conoscere gli elementi di un'indagine statistica: raccogliere e classificare i dati mediante grafici.  Saper individuare la moda, la media e la frequenza di un evento.  Utilizzare le principali unità di misura per calcolare angolo, perimetri, aree, volumi/capacità e intervalli regolari.  Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e saper esprimere il rapporto con la frazione.</p>
--

### I LIVELLI DI PADRONANZA

1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<p>L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.  Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.  Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Riesce a risolvere facili problemi.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.  Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.  Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo  Riconosce e rappresenta forme</p>	<p>L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.  Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.  Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.  L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più</p>	<p>L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.  Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento</p>

<p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>
--	---	---	---	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce le proprietà di alcuni oggetti. Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti.
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Manipolare oggetti e sperimentarne le funzioni.            Classificare oggetti in base alle loro principali caratteristiche.            Utilizzare unità di misura arbitrarie per sperimentare misurazioni.            Sperimentare attività di semina e coltivazione cogliendo tappe di sviluppo.            Esplorare l'ambiente naturale e individuare caratteristiche.            Riconoscere fenomeni atmosferici e intuire la loro variabilità.            Intuire la dimensione ciclica del tempo in relazione ai giorni della settimana.            Osservare le trasformazioni che caratterizzano fenomeni e organismi viventi.            Conoscere le funzioni delle parti del corpo.</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Conosce i diversi aspetti della realtà.            Individua qualità e proprietà di oggetti            Sperimenta con materiali e saper cogliere i risultati di causa effetto            Coglie le relazioni e le trasformazioni della materia            Conosce la specie animale il mondo vegetale e la loro trasformazione</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Manipolare oggetti e individuare caratteristiche e funzioni.            Classificare e seriare oggetti in base alle caratteristiche proprie.            Utilizzare semplici strumenti di misurazione e confrontare i risultati.            Sperimentare attività di semina e coltivazione osservando e registrando le fasi di sviluppo.            Esplorare l'ambiente naturale e individuare caratteristiche.            Riconoscere fenomeni atmosferici e cogliere la loro variabilità.</p>

	<p>Intuire la dimensione ciclica del tempo in relazione ai giorni della settimana e delle stagioni. Cogliere le trasformazioni su fenomeni e organismi viventi. Conoscere parti e organi del corpo e loro funzioni.</p>	
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Riproduce ritmi sonori e grafici. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Coglie differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona adulta, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Riconosce l'appartenenza al genere maschile o femminile. - Pone domande sulle ragioni</p>	<p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. - Conosce e rappresenta la struttura del proprio corpo e ne identifica i piani frontali.</p>	<p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.) Inventa sequenze spiegandone la struttura. Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici. Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. Organizza informazioni in semplici grafici, tabelle( calendario della settimana, delle stagioni ecc.). Individua, denomina e rappresenta graficamente i principali segmenti corporei. Riconosce la funzione dei cinque sensi</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>		
Classe 1^	<p>Osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze Descrive alcuni semplici fenomeni osservati Sa distinguere gli esseri viventi da i non viventi Conosce le condizioni fondamentali per la vita delle piante Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni</p>	



	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b> Progettare e realizzare esperienze concrete e operative.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Conoscere il mondo esterno attraverso i cinque sensi.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>
Classe 2 <sup>^</sup>	<p>Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili Riconosce e utilizza i cinque sensi Osserva i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura Classifica piante e animali per somiglianze e differenze Riconosce l'impatto positivo e negativo che ha l'uomo sull'ambiente.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di materiali. Conoscere l'acqua e scoprirne le proprietà. Conoscere il ciclo dell'acqua.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare e descrivere gli elementi della realtà circostante : piante e animali.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. Conoscere alcune strategie di difesa e adattamento all'ambiente.</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Individua la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Ha familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconosce in altri organismi viventi in relazione ai propri ambienti bisogni analoghi a i propri.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b> Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque,</p>

	<p>cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e coglierne le prime relazioni.</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgimento di fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti</p> <p>Interpreta il mondo che lo circonda come costituito da materia e energia che sono disponibili e si trasformano</p> <p>E' consapevole che l'aria e l'acqua sono fonte di vita e danno origine a cicli continui</p> <p>Sa sviluppare schemi di fenomeni e di fatti sulla base della consapevolezza che la materia e l'energia si trasferiscono e si trasformano</p> <p>Sa giustificare le proprie affermazioni e le scelte; ricerca da varie fonti (libri, internet altro) informazioni e spiegazioni</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b></p> <p>Conoscere aria, acqua, fuoco e terra nelle loro caratteristiche fisiche, come elementi indispensabili alla vita.</p> <p>Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Conoscere e confrontare i processi relativi al nutrimento, alla respirazione ed alla riproduzione nelle piante e negli animali.</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Conoscere negli ecosistemi le relazioni tra le diverse popolazioni dei viventi.</p> <p>Saper individuare nei diversi ambienti le relazioni che legano organismi vegetali ed animali.</p> <p>Saper cogliere le conseguenze dannose negli squilibri dell'ecosistema.</p> <p>Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali e antropizzati.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura etc.</p> <p>Riconosce regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia.</p> <p>Utilizza e costruisce semplici strumenti di misura</p> <p>Individua le proprietà di alcuni materiali quali la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo attraverso l'osservazione.</p> <p>Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>

<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Riconoscere attraverso esperienze concrete che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.  Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b>  Comprendere le fonti energetiche e le forze.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Conoscere il nostro universo: il sistema solare; i movimenti dei pianeti; la struttura della terra; la luna.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  Approfondire lo studio del funzionamento dell'organismo umano: la funzione e la struttura della cellula; l'apparato digerente; l'apparato respiratorio; l'apparato circolatorio; l'apparato escretore; l'apparato locomotore; il sistema riproduttore.</p>				
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1^</b>	<b>2^</b>	<b>3^</b>	<b>4^</b>	<b>5^</b>
<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate a situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico in riferimento agli esperimenti effettuati.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a seguito di osservazione di semplici fenomeni.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone, con l'aiuto dell'insegnante, alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico in riferimento agli esperimenti effettuati.</p> <p>Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto.</p> <p>È capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico.</p> <p>Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici.</p> <p>Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti.</p> <p>Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Scopre e mostra interesse per gli strumenti tecnologici. Sperimenta le funzioni e i possibili usi degli strumenti tecnologici.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Osservazione del paesaggio per riconoscere gli interventi dell'uomo Manipolare strumenti, oggetti e materiali Osservare l'artefatto e coglierne forma, materiale, funzione, proprietà. Classificare materiali per caratteristiche - montare e smontare oggetti - trasformare materiali per scoprirne i possibili usi in semplici costruzioni plastiche, meccaniche, interpretative. Porre domande, dialogare, discutere e progettare ipotesi e procedure per la realizzazione di un semplice artefatto Esplorare i materiali a disposizione e usarli con creatività</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Si avvia alla conoscenza delle funzioni di vari strumenti tecnologici Sperimenta la simbologia mediatica per produrre e modificare.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Porre domande, dialogare, discutere e progettare ipotesi e procedure per la realizzazione di un semplice artefatto Esplorare i materiali a disposizione e usarli con creatività. Trasformare materiali in semplici costruzioni plastiche, meccaniche, interpretative Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (disegno, corpo, movimento, suono, codice...) Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti per narrare e descrivere artefatti o situazioni - utilizzare le tecnologie per scoprire codici e procedure, utilizzare strumenti, comunicare ed esprimersi.</p> <p style="text-align: center;"><b>LEARN LATERALIZATION AND GIVE SHORT SEQUENCES OF COMMANDS</b></p> <p>Recognize, learn and memorize directions ( go, right, left, ok) Collaborate and work in pair/groups Recognize commands Say the orders and practice Set up the flash cards and build a code-carpet Build a new sequence of steps to reach a character Build a more complex sequence introducing obstacles to reach a character</p>

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
Classe 1^	<p>Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda.            Descrive con disegni elementi del mondo artificiale.            Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione.            Legge etichette, volantini attribuendone il significato corretto.            Utilizza e distingue diversi mezzi di comunicazione.            Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</p> <p>Recognize, learn and memorize directions ( go, right, left, ok)            Collaborate and work in pair/groups            Recognize commands            Say the orders and practice            Set up the flash cards and build a code-carpet            Build a new sequence of steps to reach a character            Build a more complex sequence introducing obstacles to reach a character</p>
Classe 2^	<p>Riconosce l'ambiente che lo circonda e distingue elementi e fenomeni del mondo naturale e artificiale.            Conosce semplici processi di trasformazione di alcune risorse ambientali e rileva l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente.            Conosce e utilizza, in modo opportuno, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e le parti principali.            Riconosce e distingue informazioni relative a beni e servizi leggendo etichette, volantini e istruzioni.            Utilizza diversi mezzi di comunicazione e conosce la necessità di servirsene in base alle diverse situazioni.            Usa strumenti multimediali per produrre semplici rappresentazioni grafiche.            Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p> <p>Recognize, learn and memorize directions ( go, right, left, ok)            Collaborate and work in pair/groups            Recognize commands            Say the orders and practice            Set up the flash cards and build a code-carpet            Build a new sequence of steps to reach a character            Build a more complex sequence introducing obstacles to reach a character</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></b>            Riconoscere alcuni materiali e scoprirne le caratteristiche.            Usare oggetti, strumenti e materiali con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.            Conoscere a livello generale le caratteristiche generali dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>

	Utilizzare un programma di disegno e uno di videoscrittura.
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Osserva, descrive, rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.          Coglie differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.          Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti.          Segue istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.          Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.          Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.          Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></b>          Usare oggetti, strumenti e materiali con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.          Conoscere e raccontare storie di oggetti inseriti nel contesto della storia personale.          Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.          Usare le applicazioni di videografica e videoscrittura.</p> <p style="text-align: center;"><b>TO LEARN THE FREE PROGRAMMING LANGUAGE SCRATCH</b></p> <p>To learn new concepts like block, script, sprites, event driven programming, object oriented programming.          Use the new concepts like block, script, sprites, event driven programming, object oriented programming.          Get to know story cards          To listen to a story and identify the main elements.</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Riconosce e identifica l'ambiente che lo circonda, distinguendo gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale.          Acquisisce la conoscenza dei più importanti processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, riflettendo sul relativo impatto ambientale.          E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura degli oggetti e strumenti utilizzati nella quotidianità.          Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di servizi leggendo vari documenti commerciali.          Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.          Usa strumenti multimediali o elementi del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro.          Inizia ad analizzare ed esprimere giudizi sui limiti della tecnologia del nostro secolo.          Sa realizzare con materiali di facile consumo un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></b>          Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto</p>

	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli          Conoscere il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse          Realizzare oggetti elaborando semplici progetti          Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo          Utilizzare il computer per documentare e ordinare attività didattiche.          Conoscere regole e linee guida per l'utilizzo consapevole e corretto delle informazioni disponibili su internet.</p> <p style="text-align: center;"><b>TO LEARN THE FREE PROGRAMMING LANGUAGE SCRATCH</b></p> <p>To learn new concepts like block, script, sprites, event driven programming, object oriented programming.          Use the new concepts like block, script, sprites, event driven programming, object oriented programming.          Get to know story cards          To listen to a story and identify the main elements.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Individua le funzioni di una semplice macchina e rileva le caratteristiche          Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo          Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.          Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.          Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche.          Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo          Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.          Conosce l'ambiente laboratorio e le norme di comportamento da rispettare.          Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.          Sa aprire, denominare, chiudere un documento. Sa salvare un file.          Usa un programma di videoscrittura (Word): conosce la tastiera [lettere e numeri; i tasti funzione; i tasti direzionali; il tasto Canc; ...].          Scrive semplici testi.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></b>          Progettare e produrre semplici prodotti interattivi.          Utilizzare il computer per esercizi interattivi.          Utilizzare un programma di videoscrittura.          Rappresentare graficamente il processo per realizzare un progetto con il software scelto.</p> <p style="text-align: center;"><b>TO LEARN THE FREE PROGRAMMING LANGUAGE SCRATCH</b></p> <p>To learn new concepts like block, script, sprites, event driven programming, object oriented programming.          Use the new concepts like block, script, sprites, event driven programming, object oriented programming.</p>

Get to know story cards

To listen to a story and identify the main elements.



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

<p>Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sa di avere un vissuto personale e familiare. Si orienta nelle prime generalizzazioni temporali. Riflette, si confronta e discute su esperienze personali. Pone domande. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste. Acquisire semplici norme di comportamento. Sviluppare il senso di appartenenza a un gruppo. Scoprire e rispettare l'ambiente naturale circostante. Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco Riconoscere gli stati emotivi propri ed altrui Esprimere in modo adeguato i propri bisogni Lavorare e collaborare interagendo con altri Rispettare le regole del vivere comune</p>
<p>Sez. 5 anni Scuola Infanzia</p>	<p>Riferisce eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere nel futuro immediato e prossimo. Sviluppa il senso dell'identità personale e sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e ascolta. Usa semplici strumenti tecnologici Comunica il proprio vissuto utilizzando il linguaggio del corpo, la drammatizzazione e il disegno. Rispetta le regole di convivenza</p>
	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Sviluppare la fiducia in sé Acquisire il senso del rispetto</p>

	<p>Comunicare bisogni, desideri e paure</p> <p>Comprendere gli stati emotivi altrui</p> <p>Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo</p> <p>Osservare e valutare i propri comportamenti</p> <p>Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti</p> <p>Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro</p> <p>Partecipare attivamente ad un progetto comune</p> <p>Conoscere in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale</p>
--	--

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo .</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro. Riconosce l'autorità dell'adulto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia e conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>

**SCUOLA PRIMARIA** **DISCIPLINA: STORIA**

Classe 1^	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Sviluppa la capacità di collocare il proprio vissuto nel tempo</p>
-----------	---

	<p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.  Sviluppa il senso di responsabilità il rispetto delle regole di convivenza.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana;  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
Classe 2^	<p>Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato.  Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente.  Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto.  Individua successione-contemporaneità-durata e periodizzazioni.  Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi e con risorse digitali.  Sviluppa il senso di responsabilità rispetto delle regole di convivenza.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute</p>

	<p>e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce elementi significativi del proprio passato. Comprende e organizza le informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti. Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità', di storie e racconti e attraverso risorse digitali. Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>

Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Usa la linea del tempo per collocare i periodi storici delle diverse civiltà.          Organizza le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche.          Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.          Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con risorse digitali.          Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b>          Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.          Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.          Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.          Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>          Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.          Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.          Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.          Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Sa distinguere gli aspetti fondamentali tra preistoria e storia.          Usa la linea del tempo storico avvalendosi del sistema di misura occidentale (a.C. –d.C) e confrontarli con altri sistemi di misura del tempo storico. Conosce le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti geografici.          Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate          Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali ed elaborarle in testi orali e scritti.          Sviluppa il senso della legalità e di responsabilità.          Promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b>          Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.          Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.          Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.          Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>          Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.          Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.          Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.          Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	---

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

1^	2^	3^	4^	5^
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.            Sa leggere l'orologio.            Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p>	<p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.            Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documentari) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente.            Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.            Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri,</p>	<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>

			documentari) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante. Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.	
--	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esperienze e dei propri sentimenti.          Conosce elementi della storia personale e familiare e le tradizioni della famiglia.          Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, il rispetto delle persone, delle cose e dei luoghi.</p>	
	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale.          Superare il distacco dalle figure parentali.          Stabilire relazioni positive e adeguate al contesto con gli adulti e i coetanei.          Essere disponibili a partecipare a nuove esperienze rispettando le regole.</p>	
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esperienze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.          Conosce elementi della storia personale e familiare e le tradizioni della famiglia della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.          Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, il rispetto delle persone, delle cose e dei luoghi.</p>	
	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.          Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i familiari, i compagni, le maestre e i loro ruoli.          Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.          Accettare e rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni.          Rispettare le norme date e condivise per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro.</p>	
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.          Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;          racconta propri vissuti con domande stimolo</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.          Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le</p>



<p>dell'insegnante. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
---	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
------------------------	--

<p>Classe 1^</p>	<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Dimostrare autonomia, fiducia in sé e autocontrollo.</p> <p>Saper interagire e/o collaborare con persone conosciute.</p> <p>Accettare, rispettare, aiutare gli altri.</p> <p>Intuire il diritto di partecipare ad attività di gioco e di gruppo con obiettivi comuni nel rispetto delle regole.</p>

Classe 2 <sup>^</sup>	<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli! e comportamenti di partecipazione attiva. Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.          Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.          La funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli! e comportamenti di partecipazione attiva. Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Acquisire consapevolezza della propria identità          Stabilire relazioni positive con compagni e adulti          Comprendere che la convivenza democratica è fondata sulla collaborazione di tutti          Conoscere il sistema organizzativo della famiglia e della scuola          Comprendere il significato e l'importanza delle regole nella vita scolastica e familiare          Riconoscere e descrivere i diritti dei bambini          Comprendere la relazione fra diritti e doveri          Comprendere che l'ambiente è un bene comune e che va rispettato</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli! e comportamenti di partecipazione attiva. Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.          Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile.          Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.          Identificare situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani.          Sviluppare il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale.          Conoscere i propri diritti e i propri doveri.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società</p>

	(equità, libertà), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; all'interno del gruppo classe apporta un proprio positivo contributo.		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p>Analizzare, comprendere e interpretare la realtà socio-ambientale con spirito critico e capacità di giudizio.</p> <p>Porsi positivamente in relazione con gli altri.</p> <p>Conoscere gli articoli fondamentali della nostra Costituzione.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato.</p> <p>Conoscere l'ordinamento della Repubblica: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Magistratura.</p> <p>Conoscere gli enti locali: la Regione, la Provincia, il Comune.</p> <p>Conoscere la Comunità Europea.</p>		
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1^</b>	<b>2^/3^</b>	<b>4^</b>	<b>5^</b>
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola</p> <p>Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse</p> <p>È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in se e negli altri e riflette criticamente</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione</p>

		<p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale</p>	<p>e le principali funzioni dello Stato</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p> <p>È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>
--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua comunità. Pone domande relative all'ambiente circostante. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Esplorare spazi Intuire scansioni temporali Percepire la ciclicità temporale Raggruppare, ordinare, quantificare Cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni Esprimere curiosità e porre domande Cogliere le trasformazioni naturali nei confronti della natura Acquisire abilità manipolative Individuare le caratteristiche percettive di un materiale (colore, forma, dimensione) Raccogliere e registrare dati ed informazioni Acquisire il concetto di trasformazione Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali Riconoscer spazi aperti e chiusi</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Esplora la realtà imparando a riflettere sulle proprie esperienze. Organizza le conoscenze acquisite. Fa domande e chiede spiegazioni relative all'ambiente circostante e ai vari aspetti della realtà. Sa descrivere le caratteristiche relative ai vari paesaggi Acquisisce consapevolezza relativa ai cambiamenti della natura. Conosce gli aspetti naturali e artificiali del proprio territorio. Sviluppa il rispetto per l'ambiente circostante.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Formulare domande appropriate relativamente al contesto</p>

	<p>Cogliere i concetti temporali di contemporaneità, successione e durata</p> <p>Strutturare in sequenze logico-temporale un racconto</p> <p>Orientarsi nel foglio e nello spazio</p> <p>Padroneggiare i concetti topologici</p> <p>Classificare in base ad un elemento</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni tipologiche</p> <p>Riconoscere i piani verticale, orizzontale e obliquo</p> <p>Ricostruire e registrare dati della realtà</p>
--	--

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Si orienta con sicurezza negli spazi della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</p> <p>Ordina in autonomia oggetti.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici.</p>

**SCUOLA PRIMARIA** **DISCIPLINA: STORIA**

Classe 1 <sup>^</sup>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti</p> <p>Rappresenta oggetti e ambienti noti; legge e interpreta la pianta dello spazio vicino</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline)</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	

	<p><b>Linguaggio della geo- graficità</b> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>
Classe 2 <sup>^</sup>	<p>Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo- graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitandola cittadinanza attiva.</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte satellitari, fotografiche, tecnologiche e digitali) Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Coglie i rapporti di connessione interdipendenza esistenti tra elementi fisici e antropici</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo- graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio</p>

	<p>circostante.          Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  <b>Paesaggio</b>          Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.          Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.  <b>Regione e sistema territoriale</b>          Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.          Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Analizza le caratteristiche fisiche del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche grafici, elaborazioni digitali.          Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, fiume...) con particolare attenzione a quelli italiani e saperli descrivere correttamente.          Localizza sulla carta geografica dell'Italia fisica e politica le varie regioni e le loro specificità fisiche.          Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo          Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Orientamento</b>          Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.          Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo- graficità</b>          Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.          Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p><b>Paesaggio</b>          Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul-turale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.          Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>



Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, sulla carta di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. L'alunno legge ed utilizza carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici per comunicare fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani.</p> <p>L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali regionali, e valuta su di essi gli effetti di azioni dell'uomo.</p> <p>L'alunno conosce le popolazioni dei territori italiani con tutte le sue caratteristiche etniche, religiose, sociali, culturali e ne accetta e ne rispetta la diversità in visione della multi cultura e dell'integrazione.</p>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<p><b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo- graficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>					
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>					
<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>	
<p>Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...)</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa . Sa disegnare la pianta dell'aula</p>	<p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei</p>	<p>Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola).</p>	

<p>individuando punti di riferimento.          Sa rappresentare graficamente i tragitti più semplici.          Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p>	<p>e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).          Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi.</p>	<p>caratteri e delle linee, simboli, ecc.).          Individua la relazione uomo – ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, la loro interdipendenza.</p>	<p>viene a conoscenza.          Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante.          Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta.          Individua la relazione uomo – ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, la loro interdipendenza.</p>	<p>Individua la relazione uomo – ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, la loro interdipendenza.</p>
--	--	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Distingue e denomina i colori primari e secondari. Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Legge brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze. Individua in un'immagine i concetti topologici. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)
	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Comprendere semplici messaggi non verbali Distinguere i suoni dai rumori dell'ambiente Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso Cantare canzoni e ascoltare brani musicali Colorare all'interno di una semplice forma Riconoscere e riprodurre semplici ritmi Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti Inventare situazioni e ruoli con il gioco dei travestimenti</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative. Comunica, esprime emozioni, racconti utilizzando le varie possibilità che i diversi codici linguistici consentono.
	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche, plastiche Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte Distinguere i suoni della realtà circostante Mimare semplici filastrocche e poesie Risolvere con creatività eventuali problematiche all'interno di un gioco Scoprire la musica come mezzo di Inventare storie e ricostruire una storia in sequenza Sviluppare interesse per spettacoli teatrali, musicali e cinematografici</p>

	Interpretare e inventare ruoli
--	--------------------------------

<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
--------------------------------	--	--

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambienti.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>DISCIPLINA:</b>
------------------------	--------------------

Classe 1^	<p>Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo.</p> <p>Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute.</p> <p>Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Interpretare elementi del reale dal punto di vista cromatico.</p>

Classe 2 <sup>^</sup>	<p>Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.          Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti.          Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e, le descrive.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b>          Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.          Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.          Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.          Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.          Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi.          Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive.          Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici tecniche.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b>          Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.          Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.          Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.          Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.          Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>          Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.          Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-</p>

	artistici.
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Produce varie tipologie di testi visivi con l'uso di tecniche diverse.          Osserva, esplora e descrive immagini visive e multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b>          Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.          Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.          Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.          Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.          Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.          Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>          Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.          Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.          Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.          Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali.          Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Esprimersi e comunicare**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**Osservare e leggere le immagini**

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup> / 3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla</p>

<p>distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>		<p>propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Sez. 3-4 anni  
 Scuola Infanzia

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e nel tempo usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, prima-dopo.  
 Osserva ed utilizza il corpo comandando e adeguando i movimenti in diverse situazioni.  
 Acquisisce le prime regole per il gioco libero e guidato.  
 Si avvia ed acquisisce la percezione del sé e la fiducia nei propri mezzi.  
 Si avvicina e interiorizza le regole della convivenza sociale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Prendere coscienza del proprio corpo
- Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola
- Sviluppare una motricità globale dinamica e coordinata.
- Imitare correttamente movimenti osservati.
- Consolidare gli schemi motori del correre, camminare e saltare.
- Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza
- Sviluppare la motricità delle diverse parti del corpo.
- Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale.
- Riconoscere la propria identità sessuale.
- Localizzare le varie parti del corpo le une rispetto alle altre.
- Aver cura del proprio corpo.
- Rappresentare graficamente il proprio corpo.
- Sviluppare la coordinazione oculo -manuale.
- Descrivere e raccontare azioni e movimenti.
- Organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento.
- Apprendere lo schema motorio del movimento in successione.

Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Individua posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. Colloca eventi nel tempo della giornata e della settimana Percepisce ed esprimere le potenzialità del proprio corpo Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<p>Rispettare le regole di gioco e di comportamento.          Identificare il proprio e l'altrui spazi di movimento.          discriminare i parametri temporali del presente e del passato.          Differenziare i vari modi di muoversi e camminare.          Avere cura del proprio corpo.          Conoscere le principali funzioni del corpo.          Riprodurre correttamente i gesti proposti.          Comprendere messaggi mimico-gestuali.          Scoprire e usare la propria lateralità.          Rappresentare il proprio corpo nello spazio.          Compiere percorsi complessi.</p>	
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.          Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.          Si serve da solo di cucchiaio e forchetta.          Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.          Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.          Controlla alcuni schemi motori di base: sedersi, Camminare, correre, rotolare.          Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.          Si sveste e si riveste da solo.          Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.          Mangia correttamente.          Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.          Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.          Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.          Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche a sole e bottoni.          Mangia correttamente e compostamente.          Interagisce con gli altri compagni positivamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.          Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.          Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e</p>

	<p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.          Controlla schemi motori statici e dinamici: camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.          Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p>	<p>ai compagni e le evita.          Padroneggia schemi motoristici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>
Classe 1 <sup>^</sup>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.          Inizia a individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.          Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo.          Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.          Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.          Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.          Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	
Classe 2 <sup>^</sup>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p>	

	<p>Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.          Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo.          Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.          Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc).          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.          Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.          Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.          Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.          Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto consapevolezza delle respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco- sport.          Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.          Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc).          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</p>

	<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto consapevolezza delle respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>
Classe 4^	<p>Utilizza diverse e complesse gestualità tecniche.  Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o di semplici coreografie individuali collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>

	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o di semplici coreografie individuali collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

## I LIVELLI DI PADRONANZA

1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup> /3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		
---	--	--



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE MUSICALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Segue semplici ritmi musicali accompagnandosi con le mani o con strumenti artigianali. Intona brevi testi musicali con la voce. Riconosce il suono e il nome degli strumenti più conosciuti.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Comprendere semplici messaggi non verbali Distinguere i suoni dai rumori dell'ambiente Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso Cantare canzoni e ascoltare brani musicali Riconoscere e riprodurre semplici ritmi Accompagnare suoni con semplici movimenti ritmici del corpo Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti Inventare situazioni e ruoli con il gioco dei travestimenti</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Codifica i suoni percepiti e li riproduce. Sperimenta e combina elementi musicali di base e sviluppa interesse per l'uso di alcuni strumenti musicali.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Distinguere i suoni della realtà circostante Mimare semplici filastrocche e poesie Risolvere con creatività eventuali problematiche all'interno di un gioco Scoprire la musica come mezzo di comunicazione Inventare storie e ricostruire una storia in sequenza</p>

	Sviluppare interesse per spettacoli teatrali, musicali e cinematografici Interpretare e inventare ruoli	
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.  Riproduce semplici ritmi sonori.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Segue spettacoli teatrali, filmati, con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <span style="float: right;"><b>DISCIPLINA: MUSICA</b></span>		
Classe 1 <sup>a</sup>	Esplora, discrimina ed elabora acuti sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce con l'utilizzo di strumenti artigianali. Riconosce il suono e il nome di alcuni grandi strumenti.	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	
Classe 2 <sup>a</sup>	Riesce ad intonare semplici canti imparando gradualmente a gestire timbro, ritmo e melodia. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali facendo uso di notazione analogiche o codificate. Sa utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti.	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonorie musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	

Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.  Ascolta attivamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.  Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche eseguendo con la voce, il corpo e gli strumenti.  Conosce le principali funzioni dei semplici strumenti musicali. Sa intonare canti a una e due voci</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.  Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.  Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.  Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.  Ascolta attivamente ed analizza brani in relazione al genere e allo stile.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Riconosce e sa utilizzare semplici strumenti musicali.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.  Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.  Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.  Ascolta attivamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.  Distingue, individua, ordina, memorizza il timbro dei diversi strumenti musicali. Individua ed esprime relazioni tra musica appartenenti a generi e culture differenti.  Sa intonare canti fino a due voci e con alternanza solista/coro.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere facendo anche uso della tecnologia informatica.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p> <p>Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p>		
<b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1^</b>	<b>2^/3^</b>	<b>4^/5^</b>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
RELIGIONE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Ascolta e drammatizza semplici racconti evangelici. Riconosce i più importanti segni della sua cultura religiosa: preghiere, canti. Riconosce la realtà naturale come dono di Dio e la rispetta. Riconosce e interiorizza i valori della propria religione.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Conoscere la figura dell'Angelo Custode Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità • Conoscere gli elementi della Creazione Conoscere la storia di alcuni Santi e il loro amore per il Creato Scoprire il significato dell'Avvento Conoscere alcuni episodi della nascita di Gesù Scoprire alcuni momenti dell'infanzia e della vita di Gesù per coglierne gli insegnamenti Cogliere i simboli e i segni tipici della festa di Pasqua Conoscere gli elementi che compongono la Chiesa Conoscere Maria la mamma di Gesù</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Pone domande sui temi religiosi, su ciò che è bene e ciò che è male. Ascolta e rielabora semplici racconti biblici. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti. Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>Riflettere e saper riconoscere i momenti principali della Creazione affrontati dal libro della Genesi Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri, il mondo Scoprire la figura di alcuni Santi e comprendere il loro messaggio d'amore per il creato e per l'umanità Conoscere gli avvenimenti prima della nascita di Gesù</p>

	<p>Approfondire i racconti evangelici della nascita di Gesù          Intuire il significato umano e cristiano del natale attraverso la gioia dello stare insieme          Conoscere le affinità tra l'infanzia di Gesù e la propria          Scoprire nel Vangelo gli insegnamenti di Gesù e riflettere su di essi          Conoscere alcuni miracoli compiuti da Gesù e coglierne il significato          Cogliere i passaggi più importanti dei racconti evangelici della Pasqua          Comprendere il messaggio religioso della Pasqua          Riconoscere che nel Battesimo si riceve la vita di Gesù risorto          Scoprire i ruoli di alcune figure importanti che si trovano in Chiesa: il Papa, i sacerdoti, i religiosi          Conoscere la figura di Maria come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane</p>
--	---

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Conosce la figura di Dio Padre e Creatore.            Sa relazionarsi con i compagni positivamente.            Sa di essere unico e importante e di essere dono di Dio.            Conosce i principali eventi della vita di Gesù riguardanti la nascita, la morte e la resurrezione.</p>	<p>Riconosce che Dio è Padre e Creatore.            Riconosce gli altri come dono di Dio.            Sa relazionarsi con i compagni positivamente.            Sviluppa la propria identità.            Conosce i principali eventi della vita di Gesù riguardanti la nascita, la morte e la resurrezione            Conosce la Chiesa come comunità di persone            Conosce le caratteristiche dell'infanzia di Gesù.            Intuisce che Gesù è un amico da imitare.            Conosce la figura di Maria come madre di Gesù e di tutti i cristiani</p>	<p>Conosce la figura di Dio Padre e Creatore.            Conosce Gesù, figlio di Dio e dono del Padre            Coglie a pieno il messaggio cristiano del Natale e della Pasqua. Rappresenta con un disegno in le storie ascoltate            Conosce i messaggi positivi che provengono dalla conoscenza degli avvenimenti della vita di Gesù.</p>

**SCUOLA PRIMARIA** **DISCIPLINA: RELIGIONE**

Classe 1^	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù;            riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua;            identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p>
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>            Cogliere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore            Conoscere l'ambiente e lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto.</p>

	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Ascoltare e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei miracoli e delle parabole.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua</p>
Classe 2 <sup>^</sup>	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere su Dio, Creatore e Padre; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riconoscendone i segni nell'ambiente; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b> Cogliere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore Conoscere l'ambiente e lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Ascoltare e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei miracoli e delle parabole.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua</p>
Classe 3 <sup>^</sup>	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere su Dio, Creatore e Padre; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b> Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano Capire come ha avuto origine il mondo e l'umanità</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Riconoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>

	<p>Riflettere sul vero significato del Natale e della Pasqua</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>
Classe 4 <sup>^</sup>	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</p> <p>sapersi far accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare;</p> <p>identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano</p> <p>Capire come ha avuto origine il mondo e l'umanità</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Riconoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Riflettere sul vero significato del Natale e della Pasqua</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>
Classe 5 <sup>^</sup>	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</p> <p>sapersi far accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare;</p> <p>identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano</p> <p>Capire come ha avuto origine il mondo e l'umanità</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Riconoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Riflettere sul vero significato del Natale e della Pasqua</p>



**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup> /3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<p>Riflette su Dio creatore e Padre di suo Figlio Gesù.            Individua i segni delle feste religiose cristiane nell'ambiente di vita            Individua il testo religioso della Bibbia            Conosce Gesù e il suo insegnamento</p>	<p>Conosce e utilizza un linguaggio più specifico relativamente agli argomenti trattati. Comprende che Dio è creatore del mondo e fonte di vita per i cristiani.            Comprendere il significato simbolico e religioso delle feste cristiane.            Riconosce nella Bibbia il contenuto dell'A.T. e del N.T.            Comprende e riflette sul messaggio di Gesù come proposta di vita per crescere bene .</p>	<p>Riconosce Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.            Sa argomentare circa il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.            Conosce e utilizza un linguaggio specifico e approfondito nell'esporre brani biblici. Sa ordinare cronologicamente la storia degli ebrei e poi quella di Gesù e lo sviluppo della comunità cristiana..            Riconosce i valori incarnati da Gesù e realizza una vita da buon cristiano, maturando uno stile di vita rispettoso verso gli altri e l'ambiente.</p>