

Talking to people (C1, C2)

A Language and Culture course

For teachers



Dublin , 23rd – 29th October 2022
Project Code 2021-1-IT02-KA121-SCH-
000021314

Scuola Statale primaria e dell'Infanzia
«San Giovanni Bosco «
FOGGIA

Docente: Anna Maria Di Paola

Imparare a non aver paura di comunicare, pur facendo degli errori, è fondamentale nell'apprendimento di una lingua straniera, fin da piccoli. Tante sono le attività che aiutano a sviluppare questa abilità e che abbiamo sperimentato durante il corso in Irlanda. Ci soffermeremo su una di quelle che maggiormente si adattano agli alunni della scuola primaria.

Learning not to be afraid to communicate, even if making mistakes, is essential in learning a foreign language. There are many activities that help to develop this skill and that we experienced during the course in Ireland. We will focus on the one that best suits primary school pupils.

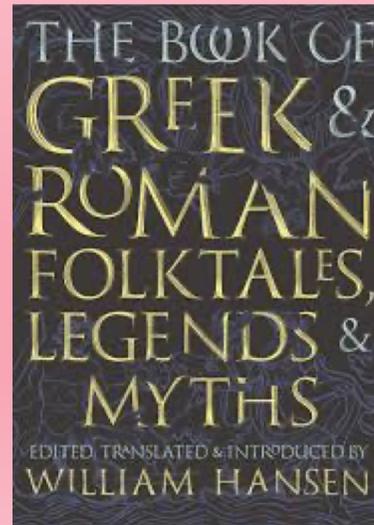
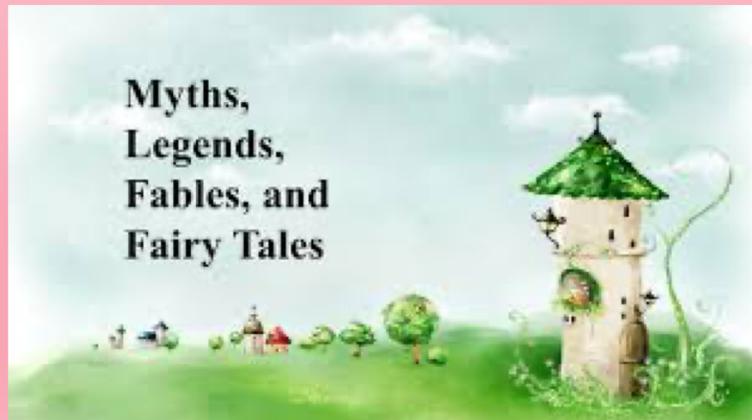
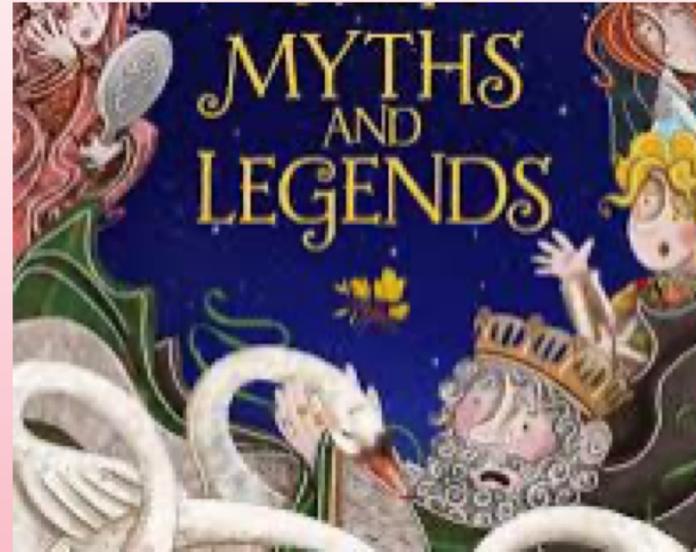
**STORY TELLING:
L'ARTE DEL RACCONTO PER MIGLIORARE
L'ACQUISIZIONE DELLA LINGUA STRANIERA**



**THE ART OF STORYTELLING TO IMPROVE
FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION**

Telling stories is how humans traditionally pass knowledge from generation to generation.

Think to myths and legends or oral history



Il racconto è il modo in cui l'umanità ha, tradizionalmente, trasmesso la conoscenza di generazione in generazione. Basti pensare ai miti, alle leggende o alla storia orale.

La narrazione è fondamentale nella storia e nel processo evolutivo dell'uomo.



Storytelling is fundamental in the history and in the development process of man.

Come Bruner insegna :

- L'essere umano ha la predisposizione ad organizzare l'esperienza in forma narrativa
- La narrazione risponde al nostro bisogno di costruire la realtà dandogli un significato specifico a livello culturale e temporale.
- ognuno di noi sente il bisogno innato di ricostruire gli avvenimenti della nostra vita in forma di racconto, che sia scritto o orale.
 - Human beings have the predisposition to organize experience in narrative form
 - Storytelling responds to our need to construct reality by giving it a specific cultural and temporal meaning.
 - each of us feels the innate need to reconstruct the events of our life in the form of a story, whether written or oral.

Lo storytelling è un modo speciale di condividere idee, linguaggio e storie con i bambini.

Coinvolgere i bambini nella narrazione orale è, quindi, una pratica didattica efficace per lo sviluppo del linguaggio orale sia nella lingua madre che nella lingua straniera.

Può essere, dunque, usato per aiutare gli studenti della scuola primaria a sviluppare in modo più elevato, la produzione orale e la fluency .

Storytelling is a special way of sharing ideas, language, and stories with children.

Engaging children in oral storytelling is an effective teaching practice for oral language development both in mother tongue or in the foreign language. It can be used to help students of primary school to develop in a higher way speaking skill and fluency.

VIDEOS WITHOUT LANGUAGE

- Proponiamo dei video brevi e simpatici ai nostri studenti per catturare il loro interesse.

Il video non deve utilizzare il linguaggio ma solo immagini.

Questo è un esempio.



We propose short and nice videos to our students, to catch their interest.

The video must be without language.

The follow is an exemple

https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I

- Gli studenti guardano il video attentamente , osservando i dettagli.



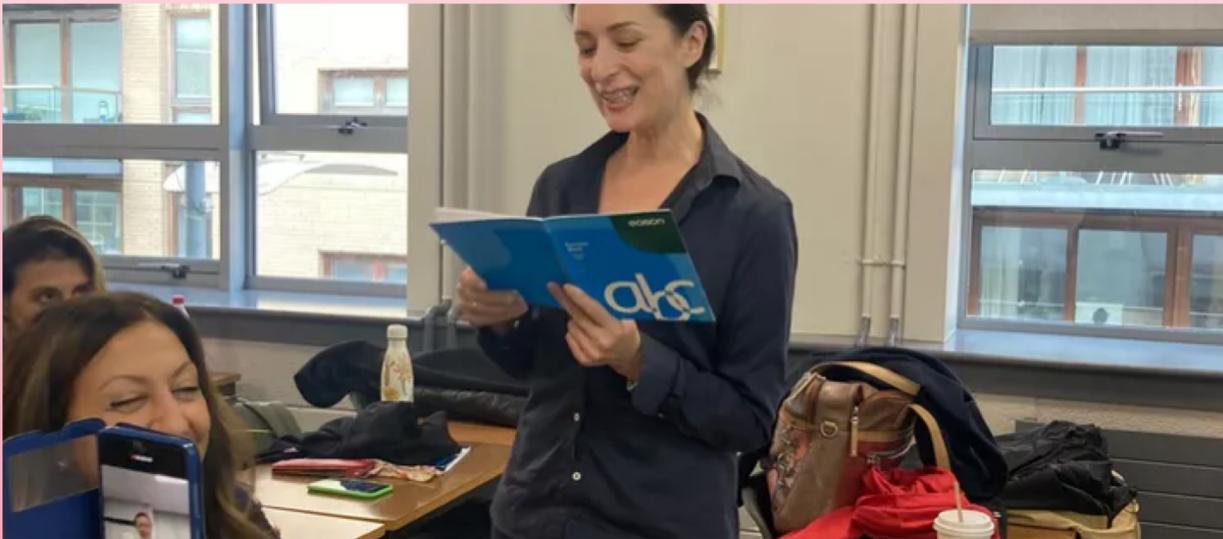
Students watch the video carefully, paying attention to details

- **Subito dopo racconteranno la storia oralmente. Può essere d'aiuto proporre delle immagini riferite alla storia per dare dei punti di riferimento e facilitare la riproduzione del racconto.**

Then they will tell the story by their own words. It's a good help for them, give some icons from the story so to give some focal points and facilitate retelling the story...



- L'attività può essere eseguita anche in gruppo o a coppia. La storia può essere, in base al livello di competenza degli alunni, anche scritta da loro. Un esponente del gruppo potrà, poi, leggerla a tutti



Students can also work in group or in pair. The story may be written, depending on the level of competence of the students. One of them could, then, read it to the other groups.



Di seguito un link per un altro video
particolarmente amato dai bambini.

<https://youtu.be/iR-JFks6uI0>

